



Oase CORONA SPECIAL

De wereld is in razend tempo veranderd. De onafgebroken stroom van berichten over besmettingen en doden maken je onzeker. De beperkende maatregelen en de 'social distancing' geven je een gevoel van onheil en gevaar.

Het afstandsonderwijs maakt het lastig om een moment van bezinning met je leerlingen te realiseren. Daarbij is de Oase ook helemaal niet gemaakt voor deze situatie. Zolang de scholen gesloten zijn, kunt u op [ISSUU.com](https://www.issuu.com) de 'gewone' Oase vinden en doorbladeren. Met een beetje improvisatietalent kunt u daar vast nog wel wat mee.

Het is ook wel goed het een keer ergens anders over te hebben dan de ontstane crisis. Maar die crisis maakt nu eenmaal veel emoties los. Daarom deze digitale special. Om opnieuw de verbinding te zoeken en elkaar te bemoedigen in deze bizarre tijd!

Namens de redactie, Désiré Brokerhof

De uitdaging van afstandsonderwijs

Opnieuw de verbinding zoeken

In de eerste nieuwsbrief met actueel materiaal voor de coronacrisis deden we vorige week een oproep om te reageren op de nieuw ontstane situatie, ervaringen met ons te delen en te melden wat uw wensen zijn als gebruiker van de Oase. Want we staan abrupt voor de taak ons onderwijs op een heel andere manier in te richten. Dan val je al gauw terug op het hoognodige en schiet de bezinning erbij in. Terwijl we allemaal geconfronteerd worden met essentiële vragen rond leven en dood, angst en verdriet, hoop en toekomst.

We hebben gelijk een paar reacties gekregen waarvan ik hier iets wil delen. Misschien herhent u het. Misschien helpt het u.

Door Desire Brokerhof

Vivian Vegter uit Barendrecht mailde ons het volgende: 'Ik heb veel waardering voor Oase. Jullie stukjes zijn mooi en met zeer veel zorg uitgekozen. Wat mij betreft ligt de waarde ervan in het verbinden maken van de docent met het gekozen stukje, met de klas, en over en weer. Dat is de kern en dat maakt het juist zo bijzonder.'

Behoorlijke uitdaging

Ik weet niet of ik genoeg ideeën over de praktische uitvoering kan aandragen, maar ik kan wel iets vertellen vanuit mijn ervaring als docent. Juist nu merk je als je plotseling online lessen verzorgt, dat die verbinding er niet op dezelfde manier is. Dit is een behoorlijke uitdaging. Hoe breng je dit terug? De vorm van een tijdschrift werkt niet meer. De digitale interactie is te blikkerig, te onhandig en te onwennig om emotionele waarde te doen ontstaan. En ja, ook in je lessen heb je deze interactie niet meer, of nog niet – een verlies. Dat maakt het misschien belangrijker nog dat Oase op een andere manier toch door kan gaan.

Ontroerend

Deze week heb ik mijn leerlingen voor mijn online les de Lascaux grotten grottschilderingen laten bezoeken. Een interactieve ervaring. Ze moesten naar aanleiding daarvan een stukje schrijven. Heel ontroerend en bijzonder om hun gedachten over de ervaring te lezen. Ik weet nu nog niet precies hoe, maar ik zou willen dat de klas dit met elkaar kan delen en van elkaar kan lezen en er interactie over kan hebben.

Delen met elkaar

Ik stel me zoiets voor. Vanuit Oase een ervaring, stukje film of een geluidsfragment, een beeld van iets dat voor ons allemaal speelt op dit moment. Leerlingen schrijven hun gedachten vrij op en delen het (online) met elkaar en de docent.

En... het Oase materiaal zou juist nu voor een nog groter deel van leerlingen en docenten kunnen komen, want het heeft impact en speelt enorm bij hen.'

Inspireren

Fijn, zo'n reactie. Het kan veel andere lezers van de Oase inspireren! Want ook al is het nu zoeken en tasten, we hebben elkaar nodig om een goede vorm te vinden voor uitwisseling en communicatie. Het digitale communiceren is ineens van levensbelang geworden, nu iedereen thuis werkt.



Reageer via sociale media of met een mailtje naar info@oasemedia.nl op het materiaal uit deze special.



Laat leerlingen mailen

In spelend op de suggestie van Vivian Vegter wil ik alle lezers van deze special oproepen om niet alleen zelf te reageren op deze digitale coronaspecial, maar ook de leerlingen te laten reageren met tekst, beeld, video. Wat zijn de dingen die hen op dit moment bezighouden? Wat geeft hen energie en nieuwe moed? Dat kan ook een zinvolle opdracht zijn. En dan zullen we vanuit de redactie een selectie doorspelen aan anderen via deze wekelijkse special. Zo kan deze pagina een platform zijn van mooie ervaringen en nieuwe inspiratie.

Wij delen uw ervaringen en ideeën graag met anderen. Zo kunnen ook wij op een nieuwe manier rond bezinning en bemoediging op afstand de verbinding zoeken. Geef de leerlingen opdrachten en

Wekelijkse specials

Zolang de scholen gesloten zijn, zullen we vanuit de redactie wekelijks voorzien in speciaal materiaal. Deels voortbouwend op de thema's die we eerder hebben uitgekozen, maar ook steeds inspelend op de actuele ontwikkelingen. Want het ziet er naar uit dat het virus ons nog wel enige tijd in de greep zal houden.

We hopen dat alle maatregelen helpen en we niet al te lang in deze benarde situatie verder hoeven. We wensen alle gebruikers van de Oase kracht en moed en uithoudingsvermogen!

laat ze ons mailen of stuur ons zelf een selectie van de mooiste reacties. U kunt ook deze special ook vinden en delen met collega's, vrienden en ouders op: [ISSUU.com](https://www.issuu.com)

Oase op afstand

Vier praktische tips

Nu al het onderwijs op afstand verzorgd moet worden, kunt u de Oase waar schijnlijk niet gebruiken zoals u dat gewend bent. Toch denken wij dat u uw dag nog steeds kunt openen met hulp van Oase Magazine. Maar dan wel op een andere manier. Hierbij wat tips om ook op afstand de dag op een zinvolle wijze met uw leerlingen te beginnen.

1 Spreekt u uw (mentor)klas op afstand, bijvoorbeeld via Zoom of Teams? Dan kunt u de Oase gebruiken zoals u dat normaal ook zou doen. Lees de tekst voor. Gebruik de vragen die bij het stukje staan of bedenkt zelf een paar vragen die u aan de klas wilt stellen. De leerlingen kunnen bijvoorbeeld via de chatfunctie meepraten.

2 U kunt uw leerlingen ook een vraag stellen naar aanleiding van het stuk dat u voorleest, die ze per mail moeten beantwoorden. Geef dan instructies over wat u van de leerlingen verwacht: hoe lang moet het worden en wanneer wilt u het uiterlijk binnen hebben?

3 Heeft uzelf geen of minder contact met uw klas? Dan kunt u deze aangepaste Oase ook doorsturen naar de ouders. Leg daarin uit wat de Oase is en hoe deze normaal gesproken gebruikt wordt op school. Vertel dat ouders een actueel onderwerp, bijbeltekst, gedicht of gebed kunnen uitzoeken en bespreken met het gezin, bijvoorbeeld bij het ontbijt of het avondeten.

4 Wilt u graag dat uw leerlingen met elkaar in gesprek gaan, om bijvoorbeeld hun mening te geven over een van de items? Laat ze dan met elkaar appen of chatten over een vraag of stelling. Vraag ze om een print screen van hun gesprek naar u door te sturen, of laat ze hun gesprek in een mail samenvatten.

In deze special staat aanvullend materiaal dat is aangepast aan deze bijzondere en moeilijke tijd. Bij diverse items staan ook specifieke opdrachten om op afstand mee aan de slag te gaan.

U mag deze special doorsturen aan iedereen die erin is geïnteresseerd. Volg ons ook op Facebook en Twitter, houd onze website in de gaten of meld u aan voor onze nieuwsbrief.

Alles anders...

Wat gisteren nog heel gewoon was,
kan vandaag weer anders zijn.
Wat gisteren een vast patroon was,
blijkt nu geen houvast meer te zijn.

En wat vandaag nog heel normaal lijkt,
houdt morgen heel misschien wel op.
Eén druppeltje maakt alles anders
en zet de wereld op zijn kop.

Je dacht gewoon te kunnen leven.
Je was gewend om vrij te zijn,
om zorgeloos een hand te geven,
een knuffel en nabij te zijn.

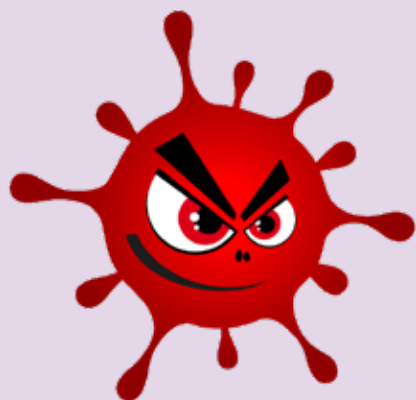
Je was gewend aan samen delen,
samen sporten, samen uit.
Misschien maak jij je nu al zorgen
als iemand dichtbij hoest of snuit.

Maar alles wat je hebt verloren
in deze wereld op zijn kop
en waar je spijtig naar verlangt nu,
komt weer terug en bloeit weer op.

Want wat vandaag niet blijkt te kunnen,
kan morgen heel misschien weer wel.
Of overmorgen, of nog later...
Al vraagt het tijd: er komt herstel.

Dan zullen we elkaar omhelzen.
Dan zijn we van een last bevrijd,
en alles zal weer anders voelen.
Dan is vandaag verleden tijd.

Greet Brokerhof-van der Waa



Spijt en meer

Deze week hebben we als thema 'Spijt' op het rooster. Dat is en blijft een interessant thema, waar je ook in crisistijd mee aan de slag kunt. Wil je de Oase en alle oorspronkelijke teksten gebruiken en heb je het magazine niet bij de hand doordat je thuis zit, dan kun je terecht op <https://issuu.com>. Zoek de Oase op en je kunt de hele week doorbladeren. In deze special hebben we het thema verbreed. De crisis – de thuissituatie, de vragen over hoe lang dit gaat duren en hoe we hier weer uit komen – houdt iedereen nu bezig. Ook bij een opening of bezinningsmoment kun je daar haast niet omheen. Soms is er een link met het thema, als dat past. Soms ook is de focus op de coronacrisis en de emoties die deze teweegbrengt.



God,
ze zeggen dat we goed
voor elkaar moeten zorgen.
Maar wat betekent dat?
We willen het liefst
zorgeloos kunnen doen
wat ons leuk lijkt.
We voelen ons beknelde
door alles wat niet mag
en alle strenge regels
die nu opeens gelden.

Help ons om die regels
toch te accepteren
en ons eraan te houden.
Geef dat we geen
dingen doen waar we
later spijt van hebben.
Dat we er samen voor zorgen
dat wijzelf en anderen
niets doen wat ons schaadt.



In het dal van de crisis

Het verhaal over David laat zien wat vertrouwen is. Hij gelooft dat God met hem meegaat.

Was het nog maar zoals eerst... Gezellig met vrienden de stad in. Wat drinken samen. Of lekker samen voetballen. Vakantieplannen maken, je verheugen op dat leuke feestje... Maar helaas, het is zoals het nu is en dat valt niet mee. Eerst vond je het misschien best: lekker vrij van school. Maar het voelt niet als vrij, en leuk is het ook al niet meer. Al die regels en beperkingen. Sommige jongeren worden opstandig: je mag gewoon niks meer! Anderen maken zich zorgen. Stel je voor dat jij of iemand van wie je houdt ziek wordt... Stel je voor dat het ernstig is... Angstig zoals de wereld er opeens uitziet! Hoe gaat dat straks? Angst verlamt. En ook opstandigheid brengt je niet verder. Wat wél helpt? Vertrouwen! Vertrouwen in jezelf: dat je sterker bent dan je denkt. Vertrouwen in de mensen die hard werken aan oplossingen. Vertrouwen in de toekomst: dat de wereld ooit weer normaler wordt. Wat vertrouwen is, laat de Bijbelse David zien. Zijn leven liep jarenlang gevaar. Maar hij zegt: 'Ik ben niet bang, ook al is er gevaar, ook al is het donker om mij heen. Want u bent bij mij, Heer.' Hij gelooft dat God met hem meegaat. Dat deze de weg zal wijzen en weet waar het heen moet. Dat geeft moed om door te gaan. En vertrouwen in de afloop.

Greet Brokerhof-van der Waa

Citaat: psalm 23:4 Bijbel in gewone taal

Vragen

- ▶ Hoe ervaar je de situatie van nu?
- ▶ Ben je bang dat mensen in je omgeving ziek worden?
- ▶ Kun je in alle onzekerheid rust vinden en vertrouwen in de goede afloop?

Opdracht

- ▶ Zoek op het internet naar meer informatie over koning David en de situatie waarin hij deze psalm heeft geschreven. Waarom loopt zijn leven gevaar en is het donker om hem heen?
- ▶ Psalm 23 is een heel bekende psalm. Er zijn mensen die zich in muziek en kunst hebben laten inspireren door deze psalm. Welke voorbeelden hiervan kun je vinden?
- ▶ Koppel wat je gevonden hebt terug naar je docent en geef daarop ook een persoonlijke reactie.

Vluchten kan niet...

Psalm in een kleine wereld



Wat een schok als alles wat vertrouwd was opeens anders is. Als alles wat zo zeker leek, wankelt door een enkel virus. Hoe spijtig toch van al die mooie plannen die niet doorgaan. Hoe beangstigend als je beseft dat iedereen besmet kan raken.

Had je dan maar de vleugels van een duif. Dan zou je wegvliegen, ver weg en een plekje zoeken om te schuilen. Maar het gevaar zit overal. Vluchten heeft geen zin. Onze wereld is te klein geworden.

God, waar bent u?
Laat ons schuilen in uw liefde.
Maak ons sterk door het vertrouwen dat u ons zult helpen.
Help ons met elkaar op weg naar een oplossing uit deze crisis.
En laat die weg ons vleugels geven, niet om op de vlucht te slaan, maar om onze angst te overstijgen en midden in de wereld van nu de uitdagingen het hoofd te bieden.

Greet Brokerhof-van der Waa



Samenspelen op afstand

Misschien heb je dit filmpje van het Rotterdams Philharmonisch Orkest al gezien, want in iets meer dan een week tijd heeft het al bijna anderhalf miljoen weergaven op YouTube.

- ▶ Waarom is dit filmpje viral gegaan op internet?
- ▶ Waarom heeft het orkest juist dit stuk uitgekozen?
- ▶ Wat is de boodschap van dit filmpje?

<https://youtu.be/3eXT60rbBvk>



Kleine wereld

Het begon allemaal in China, maar inmiddels houdt het coronavirus de hele wereld bezig. Deze crisis laat zien hoe verbonden we als mensheid met elkaar zijn. Maar ook hoe kwetsbaar we zijn.

De ziekenhuizen slaan alarm. Er zijn bijna geen mondkapjes meer te krijgen. Artsen die coronapatiënten moeten helpen, hebben die kapjes hard nodig. Het probleem? Ze worden voornamelijk gemaakt in China. Door de coronacrisis lag de productie daar eerst stil. Daarna eiste China de mondkapjes voor zichzelf op. Is het wel zo slim dat we alles uit één land importeren?

Dit probleem, en de hele coronacrisis, laat zien wat de voor- en nadelen zijn van onze huidige manier van leven. De laatste jaren zijn mensen wereldwijd meer en meer met elkaar verbonden geraakt. Op het gebied van economie, maar ook cultuur, dankzij razendsnel contact via internet en snelle vliegvluchten. Dit hele proces noemen we globalisering.

Aan globalisering zitten twee kanten. Het is natuurlijk fijn dat we normaal gesproken goedkope mondkapjes in relatief korte tijd vanuit China in Nederland krijgen. Maar wordt het duidelijk hoe afhankelijk we zijn van één land! Tegelijkertijd kunnen Chinese artsen razendsnel videobellen met artsen in Italië, om hun kennis over het coronavirus te delen.

Toelichting voor de docent

Kopieer de tekst en de opdrachten en stuur ze naar de klas met een deadline voor de verwerking.

Opdracht

- ▶ Maak een mindmap. Zet 'globalisering' in het midden en schrijf er zo veel mogelijk dingen omheen. Denk aan de voor- en nadelen.
- ▶ Zoek eventueel op het internet naar informatie en voorbeelden van globalisering en de effecten ervan.
- ▶ Beantwoord de volgende vragen:
 - Is globalisering positief of negatief?
 - Denk je dat landen na deze crisis zich meer of juist minder zullen verenigen?



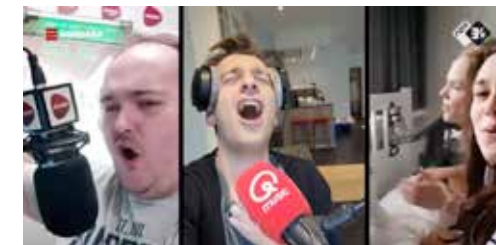
Ervaring rijker

Van teleurstellingen kun je veel leren.

'Je kunt beter spijt hebben van iets wat je wel hebt gedaan dan van iets wat je niet hebt gedaan.' Het is een gezegde dat je misschien wel kent en misschien ook wel herkent: spijt van kansen die zijn blijven liggen. Op den duur vergeet je vaak waarom je iets indertijd niet hebt gedaan. De angsten van toen lijken ongegrond, de bergen die metershoog leken, zijn nu drempeltjes. Als de persoon die je nu bent, had je bepaalde dingen vast anders aangepakt. Maar het heeft geen zin om jezelf nu iets kwalijk te nemen. Blijkbaar was je er toen niet aan toe om de sprong te wagen. Het is de kunst jezelf niet tekort te doen, door spijt als iets negatiefs te ervaren. Spijt over toen kan juist aanzetten tot actie en indirect leiden naar nieuwe successen. Ook al ben je gestruikeld, je bent een ervaring rijker. Juist van teleurstellingen kun je veel leren. Bovendien zetten ze de mooie dingen in scherper contrast.

Sofie van Ooijen

- ▶ Is het waar dat je van teleurstellingen kan leren, zoals Sofie schrijft? Wat kan je dan leren?
- ▶ Is de crisis van nu een teleurstelling waar we wat van kunnen leren? Wat dan?
- ▶ Zijn er dingen waar we nu in deze crisis spijt van moeten hebben?
- ▶ Er mag nu heel veel niet in het belang van de gezondheid van kwetsbare mensen. Toch houden veel mensen zich niet aan de regels. Geldt het gezegde dat Sofie aanhaalt dan nu net andersom?



#You never walk alone

Het begon met een klein idee van 3FM-dj Sander Hoogendoorn.

Om alle radiostations in Nederland samen te brengen tijdens de coronacrisis. Op hetzelfde tijdstip 'You'll Never Walk Alone' draaien. Echter liep het zo uit de hand dat er 183 radiostations hebben meegedaan.

Deel dit prachtige filmpje met elkaar. Gewoon om elkaar een hart onder de riem te steken!
<https://youtu.be/o7CA8ru3PGA>



Achter het monster

Zanger Paskal Jakobsen (BLØF) plaatste begin vorige week een liedje op YouTube dat hij schreef over de ontstane situatie waarin we nu allemaal zitten.

Achter de dagen
Zonder zorgen
Ligt heel argeloos verborgen
Lange dagen, weken, maanden
Zonder zekerheid of troost

Al die seconden, uren, dagen
Die aan je kopie blijven knagen
Nachten wakker, dagen moe
En je weet niet van het hoe

Wil je weten wat we moeten
Wat ons te doen staat en wanneer
We weer gewoon weer met z'n allen
Kunnen dansen en omhelzen
Zonder angst en zonder zeer

Maar aan de pijn van het verliezen
Ook al is er niets te kiezen
Kleeft iets moois en iets van licht
Ook al heb je weinig zicht

Achter het monster van de angst
Leeft de liefde toch het langst
Dus we wachten maar wat langer
En we zijn niet langer bang.

Wil je weten wat we moeten
Wat ons te doen staat en wanneer
We weer gewoon weer met z'n allen
Kunnen dansen en omhelzen
Zonder angst, zonder zeer

Paskal Jakobsen

Opdracht

- ▶ Luister het liedje op YouTube
- ▶ Kies de regel uit die je het meest aanspreekt.
- ▶ Schrijf op waarom je deze regel hebt uitgekozen.
- ▶ Stuur je antwoord op naar je docent.

<https://youtu.be/3nyJm4Kf7hw>